

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КНИЖКИН ДОМ»

Пояснительная записка

Слово «библиотека» пришло к нам из греческого языка («библио» - книга, «тека» - хранилище). Но современная библиотека - хранилище не только книг, но и памяти народа, это центр познания, общения. Во все времена единицей хранения библиотеки являлось величайшее изобретение человечества – книга. Влияние ее, особенно на подрастающего человека, огромно. Она помогает учиться, расширяет кругозор, лечит душу, обогащает жизненный опыт, воспитывает вкус, формирует взгляд, характер. В этом ее чудесная сила.

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеofilмы, сериалы, телепередачи, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний.

В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. В настоящее время перед российским обществом стоит задача возрождения у подрастающего поколения интереса к чтению. Проблема чтения находится в зоне особо пристального внимания. Диапазон мнений варьируется от констатации глубокого кризиса читательской культуры до утверждения новой модели чтения в современных условиях информационного общества.

Обществом всё более осознаётся необходимость защиты и поддержки детского чтения. Решается не просто его участь. Решается судьба будущего поколения, его интеллектуальная мощь.

Большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимает меры с целью противодействовать снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Чтение – сильное средство социализации личности. Без чтения нет образования, формирования мировоззрения, профессионального становления, эмоционального и интеллектуального развития.

В последнее время, по результатам анкетирования детей, родителей педагогов, отношение к чтению у детей, да и взрослых значительно изменилось. Падает интерес к книге, деформируются читательские интересы, снижается культура чтения. Ещё И.П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Читая книгу, ребёнок радуется, переживает, удивляется, сострадает, и всё это эмоции – они нужны.

Многие родители недовольны тем, что дети не любят читать, жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению?

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы мною разработана программа для учащихся 1 классов «Книжкин дом» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает. Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе.

Современное качество образования в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Этим объясняется **актуальность** проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Цель программы:

- повысить интерес к чтению и книге, содействовать развитию читательской грамотности, популяризации чтения среди учащихся, родителей, педагогов;
- расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения;
- формирование основ читательской компетенции обучающихся младшего школьного возраста на основе системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании на этапе реализации ФГОС.

Задачи:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений;

- формировать интерес к литературному чтению;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Программа рассчитана на 1 год для обучающихся 1-х классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут.

Формы организации занятий, виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, праздниках, проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать

грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Ведущие принципы программы «Книжкин дом»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения. Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и

открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Планируемые результаты деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке).

Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, праздниках, проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Режим проведения занятий, количество часов:

Программа рассчитана на детей 7-8 лет, реализуется за 1 год.
Количество обучающихся в группе - 10-15 человек.

Содержание программы «Книжкин дом»

№	Тема	Кол-во часов	Содержание, методические приёмы
1	Книжкин дом	2	Знакомство с библиотекой, понятием «библиотека», историей возникновения библиотек, библиотечными терминами, правилами пользования, поведения, запись в

			библиотеку. Знакомство с элементами книги (обложка, страницы, переплёт, корешок, оглавление, предисловие, послесловие). Воспитание устойчивого интереса, бережного отношения к книге, желание преодолеть трудности чтения.
2	В гостях у сказки	6	Рассматривание книг со сказками. Слушание, выразительное чтение, выделение признаков сказки, беседа по содержанию. Определение особенностей сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы). Соотношение иллюстраций с содержанием текста. Понятие о героях положительных и отрицательных, выявление причин совершаемых ими поступков. Сравнение народной и литературной сказки. Рассказывание сказки кратко (сжато). Инсценирование сказок, отдельных эпизодов. Проектная деятельность.
3	Книги-юбиляры	2	Знакомство с книгами-юбилярами 2023-2024 г. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с биографией и творчеством их создателей. Слушание, выразительное чтение. Разгадывание кроссвордов. Воспитание интереса к творчеству великих русских и зарубежных поэтов и писателей.
4	Мир поэзии	2	Слушание, выразительное чтение, чтение наизусть. Определение жанра, темы произведения, выявление настроения, чувств, которые передаёт поэт. Сравнение стихотворений. Выражение отношения к произведению. Воспитание интереса к творчеству великих русских поэтов. Работа в паре, проявление внимания друг к другу.
5	Устное народное творчество (малые жанры)	3	Знакомство с малыми жанрами русского народного творчества. Слушание, выразительное чтение, чтение наизусть потешек, песенок, считалок, пословиц и поговорок (объяснение их смысла), отгадывание загадок, самостоятельное придумывание загадок, рисование и раскрашивание отгадок. Выделение особенностей (интонация, темп речи, тон). Привитие интереса к произведениям народного творчества.
6	Солнце русской поэзии	3	Знакомство с традициями школы, биографией и творчеством А.С.Пушкина. Слушание, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений и сказок автора. Наблюдение за особенностями сказок (язык, речь героев, начало, конец). Понятие о героях положительных и отрицательных, выявление причин совершаемых ими поступков. Изображение героев произведений. Воспитание уважения к традициям школы.

7	Писатели – детям	3	Слушание, выразительное чтение произведения, чтение по ролям. Объяснение названия произведения, определение главой мысли, настроения автора. Соотношение главной мысли произведения с содержанием. Сравнение произведений на одну и ту же тему, нахождение сходства и различия. Характеристика различных героев. Описание внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения. Изображение героев.
8	Поэты-юбиляры	2	Знакомство с поэтами-юбилярами 2023-2024 г., их биографией, творчеством. Слушание, выразительное чтение, чтение наизусть. Определение жанра, темы произведения, выявление настроения, чувств, которые передаёт поэт. Сравнение стихотворений. Выражение отношения к произведению. Чтение по ролям. Разгадывание кроссвордов.
9	Наши праздники	6	Знакомство с праздниками нашей Родины, традициями русского народа. Слушание, выразительное чтение. Сравнение произведений на одну и ту же тему, нахождение сходства и различия. Воспитание интереса к творчеству великих русских поэтов и писателей. Воспитание через поэзию и прозу любви к Родине, уважения к родителям, семье.
10	Писатели-юбиляры	2	Знакомство с писателями-юбилярами 2023-2024 г., их биографией и творчеством. Слушание, выразительное чтение, чтение по ролям. Выражение отношения к произведению. Определение жанра, темы произведения, выявление настроения, чувств, которые передаёт писатель.
11	В мире животных	2	Слушание, выразительное чтение, чтение по ролям. Развитие навыков анализа, умение делать выводы. Выделение главного и существенного, обобщение, сравнение. Определение жанра и темы произведения. Сравнение стихов и рассказов о природе, о животных. Привитие любви к природе, животным.

Литература:

1. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2019.
2. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2018.
3. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2019.

4. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2019.
5. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2020.
6. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2014.
7. Журнал «Начальная школа» - Москва, 2018-2021.
8. Журнал «Читаем вместе» - Москва, 2018-2021.
9. Журнал «Воспитание школьников» - Москва, 2018-2021.
10. Журнал «Читайка» - Москва, 2018-2021.
11. Журнал «Простоквашино» - Москва, 2018-2020.