

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР» 1-4 КЛАСС**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» по художественно-эстетическому творческому направлению для 1-4 классов разработана на основе:

Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также Программы воспитания. Примерной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2018г.)

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Цели изучения курса внеурочной деятельности:**

- > развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;

- > формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- > воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- > создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи курса:**

- > развивать творческие способности обучающихся;
- > прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- > воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- > воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- > формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- > воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- > формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- > выработать необходимые практические умения и навыки;
- > учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- > совершенствовать трудовые умения и навыки;
- > подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и

развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

### **Место курса «Рукотворный мир» в плане внеурочной деятельности:**

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения – 135 часов. Количество часов в год: в 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

**Форма реализации курса:** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

**Основные методы:**

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

**Формы работы:**

- > беседы;
- > рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- > выставки детских работ в школе, селе;
- > выставки работ выпускников;
- > просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- > видеоуроки;
- > экскурсии;
- > дидактические игры;
- > экспериментирование с материалами;
- > соревнования, развлечения;
- > сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

**Планируемые результаты освоения учащимися**

**программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

*Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания реальности в повседневной жизни.* Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

*второй уровень результатов – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к реальности в целом.* Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**третий уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного действия.** Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Освоение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

#### ***Личностные ценности***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

#### **Общественные ценности**

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового

образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

### **Универсальные учебные познавательные действия**

**Базовые логические действия:** умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, выявлять недостаток информации для решения поставленной задачи; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Базовые исследовательские действия:** формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливая искомое и данное; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:** выбирать источник получения информации; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия**

**Общение:** сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного проекта.

**Совместная деятельность (сотрудничество):** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании цифрового продукта; принимать цель совместной информационной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат.

### **Универсальные учебные регулятивные действия**

**Самоорганизация:** выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль (рефлексия):** давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения

(недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир», отражают сформированность у обучающихся умений:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Предполагаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

<b>К концу первого года обучения дети должны</b>	
<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем. Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона) Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.)	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Экономно размечать материал с помощью шаблонов. Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы. Уметь выполнять следующие операции: <ul style="list-style-type: none"><li>• разметка контура по шаблону;</li></ul>



<p>Названия и технику складывания простейших базовых форм оригами. Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах</p> <p>Знать виды папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»), технологию изготовления изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разметка по линейке;</li> <li>• умение сравнивать с образцом;</li> <li>• уметь складывать б/ф и т.д.</li> </ul> <p>Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий</p> <p>Уметь изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»).</p>
<b>К концу второго года обучения дети должны</b>	
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<p>Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой.</p> <p>Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.</p> <p>Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>Способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.</p>	<p>Правильно пользоваться ручными инструментами.</p> <p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</p> <p>Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.</p> <p>Бережно относиться к инструментам и материалам.</p> <p>Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейке и угольника.</p> <p>Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу.</p>
<b>К концу третьего и четвертого года обучения дети должны</b>	
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<p>Названия изученных инструментов, их назначение.</p> <p>Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.</p> <p>Способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренные программой.</p>	<p>Правильно использовать их в работе. Строго их соблюдать</p> <p>Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.</p> <p>Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).</p> <p>Экономно использовать материалы.</p> <p>Контролировать правильность выполнения работы.</p>

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются: практические занятия;

творческие конкурсы (рисунков, поделок);

инсценировки;

- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты

### **Основные виды деятельности учащихся:**

проектная деятельность;

самостоятельная работа;

знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;

работа в парах, в малых и больших группах;

коллективный творческий проект;

творческие работы.

### **Количество часов на рабочую программу**

Курс рассчитан на 4 года обучения

Всего на изучение данного курса в начальной школе выделяется по 68 часов в год для 2-4 классов (2 часа в неделю); в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю)

## **Содержание программы**

### **1 класс**

**Аппликация и моделирование.** Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц.

Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток.

Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

**Работа с пластическими материалами.** Отпечатки на пластилине.

Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе.

Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.

Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

### **2 класс**

**Аппликация и моделирование.** Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости. **Работа с пластическими материалами.** Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

### **3 класс**

**Текстильные материалы.** Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам. **Пластические материалы.** Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.

### **4 класс**

**Работа с бумагой.** Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями. **Текстильные материалы.** Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Часы	Дата
	<b>Раздел 1.Аппликация и</b>	<b>моделирование 44 часа</b>		
<b>1</b>	Аппликация из природных материалов на картоне	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).	<b>2</b>	
<b>2</b>	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с листьями. камнями. Изображение цветов.	<b>2</b>	
<b>3</b>	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.	<b>2</b>	
<b>4</b>	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.	<b>2</b>	
<b>5</b>	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов	<b>2</b>	
<b>6</b>	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из цветной. журнальной, тетрадной бумаги.	<b>2</b>	
<b>7</b>	Аппликация из геометрических фигур	Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».	<b>2</b>	
<b>8</b>	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из геометрических фигур	<b>2</b>	
<b>9</b>	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, картоном.	<b>2</b>	
<b>10</b>	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки»	<b>2</b>	
<b>11</b>	Мозаика из бисера и пайеток	Работа с картоном, бисером, блестками.	<b>2</b>	
<b>12</b>	Мозаика из бисера и пайеток	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».	<b>2</b>	
<b>13</b>	Аппликация из круглых салфеток	Работа с салфетками для торта, картон	<b>2</b>	
<b>14</b>	Аппликация из круглых салфеток	Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья»	<b>2</b>	
<b>15</b>	Динамическая открытка с аппликацией	Работа с картоном, цветной бумагой.	<b>2</b>	
<b>16</b>	Динамическая открытка с аппликацией	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».	<b>2</b>	
<b>17</b>	Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.	<b>2</b>	
<b>18</b>	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы»	<b>2</b>	
<b>19</b>	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой.«деревья»	<b>2</b>	
<b>20</b>	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	<b>2</b>	
<b>21</b>	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	<b>2</b>	
<b>22</b>	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	<b>2</b>	
	<b>Раздел 2. Работа с</b>	<b>пластическими материалами 22 часа</b>		

<b>23</b>	Отпечатки на пластилине	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».	<b>2</b>	
<b>24</b>	Рисование пластилином	Работа с пластилином, рисунок «кошки».	<b>2</b>	
<b>25</b>	Рисование пластилином	Работа с пластилином, рисунок «кошки».	<b>2</b>	
<b>26</b>	Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластилином, рисунок «деревья»	<b>2</b>	
<b>27</b>	Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.	<b>2</b>	
<b>28</b>	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Выполнение панно «фисташковое дерево» из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	<b>2</b>	
<b>29</b>	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.	<b>2</b>	
<b>30</b>	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластилином, тонкой проволокой.	<b>2</b>	
<b>31</b>	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.	<b>2</b>	
<b>32</b>	Лепка из теста	Лепка из соленого теста	<b>2</b>	
<b>33</b>	Лепка из теста	Выполнение фигурок «собачки»	<b>2</b>	

### Календарно-тематическое планирование 2 класс (68 часов)

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Часы	Дата
	<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование 48 часов</b>			
<b>1</b>	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона	<b>2</b>	
<b>2</b>	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки»	<b>2</b>	
<b>3</b>	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».	<b>2</b>	
<b>4</b>	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».	<b>2</b>	
<b>5</b>	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из крахмаленной ткани, картона «бабочки».	<b>2</b>	
<b>6</b>	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». «Цветы»	<b>2</b>	
<b>7</b>	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.	<b>2</b>	
<b>8</b>	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.	<b>2</b>	
<b>9</b>	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».	<b>2</b>	
<b>10</b>	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.	<b>2</b>	
<b>11</b>	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	<b>2</b>	

12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.	2	
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги	2	
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».	2	
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона	2	
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы»	2	
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.	2	
18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	2	
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.	2	
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	2	
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги	2	
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.	2	
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	2	
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы»	2	
	<b>Раздел 2. Работа с</b>	<b>пластическими материалами 20 часов</b>		
25	Раскатывание и обрубка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	2	
26	Раскатывание и обрубка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	2	
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	2	
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	2	
29	Торцевание на пластилине	Работа с пластилин, гофрированной бумагой.	2	
30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».	2	
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.	2	
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».	2	
33	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».	2	
34	Лепка из теста	Лепка из соленого теста	2	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс (68 часов)

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Часы	Дата
	<b>Раздел 1. Текстильные</b>	<b>материалы 52 часа</b>		
1	Аппликация из резаных нитей	Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».	2	
2	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой «собачки».	2	
3	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.	2	
4	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	2	
5	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	2	
6	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки»	2	
7	Изонить	Работа с картоном, мулине	2	
8	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	2	
9	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	2	
10	Аппликация из нитяных валиков	Работа с шерстью, картоном.	2	
11	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья»	2	
12	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья»	2	
13	Приклеивание ниток по спирали	Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».	2	
14	Аппликация из распущенного трикотажа	Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».	2	
15	Вышивание по ткани	Вышивка на ткани нитками мулине	2	
16	Вышивание по ткани	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Бабочки».	2	
17	Вышивание по ткани	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Бабочки».	2	
18	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	2	
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение аппликации «бабочки»	2	
20	Аппликация из жатой ткани	Работа с тканью, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «собачки»	2	
21	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью. Выполнение аппликации «кошки».	2	
22	Шитье по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.	2	
23	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы»	2	

24	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы»	2	
25	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы»	2	
26	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы»	2	
	<b>Раздел 2. Пластические</b>	<b>материалы 16 часов</b>		
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном. «Кошки».	2	
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы»	2	
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы»	2	
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «кошки»	2	
31	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы»	2	
32	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы»	2	
33	Разрезание пластилина, аппликация	Работа с пластилином, картоном «цветы»	2	
34	Лепка из теста на каркасе	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки».	2	

### Календарно-тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Часы	Дата
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>	<b>46 часов</b>		
1	Аппликация с раздвижкой	Выполнение аппликации из журнальной бумаги «бабочки»	2	
2	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки» из белой бумаги, краски	2	
3	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки»	2	
4	Симметричное силуэтное вырезание	Работа с цветной бумагой.	2	
5	Симметричное силуэтное вырезание	Мини-проект «кошки».	2	
6	Транспарантное вырезание	Работа с цветной бумагой.	2	
7	Транспарантное вырезание	Выполнение аппликации «кошки».	2	
8	Аппликация из рельефной бумаги	Выполнение аппликации из цветной рельефной бумаги	2	
9	Коллаж из различных материалов	Работа с разными видами бумаги, картоном, тесьмой». Изготовление коллажа кошки».	2	



10	Объемное моделирование из бумаги	Работа с цветной бумагой	2	
11	Объемное моделирование из бумаги	Мини-проект «собачки».	2	
12	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	2	
13	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Работа с гофрированной бумагой, проволокой	2	
14	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	
15	Моделирование из фольги	Работа с фольгой, проволокой	2	
16	Моделирование из фольги	Мини-проект «цветы».	2	
17	Веерное гофрирование	Работа с цветной бумагой, картоном.	2	
18	Веерное гофрирование	Веерное гофрирование, аппликация «деревья».	2	
19	Трубочки из гофрированной бумаги	Работа с гофрированной бумагой	2	
20	Трубочки из гофрированной бумаги	Выполнение работы.«деревья»	2	
21	Прорезание канцелярским ножом	Работа с плотной бумагой, канцелярским ножом «деревья»	2	
22	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Работа с бумагой, картоном.	2	
23	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	
	<b>Раздел 2. Текстильные</b>	<b>материалы 22 часа</b>		
24	Аппликация из ткани. Петельный шов	Работа с тканью, нитками «мулине».	2	
25	Аппликация из ткани. Петельный шов	Выполнение аппликации «бабочки».	2	
26	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Работа с синтепоном, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «кошки».	2	
27	Вязание крючком	Работа с пряжей.	2	
28	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья»	2	
29	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья»	2	
30	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья»	2	
31	Шитье мягкой игрушки	Работа с тканью, синтепоном.	2	
32	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	2	
33	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	2	
34	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки	2	

### **Промежуточная аттестация.**

Проводится в форме защиты проекта. Зачёт получают учащиеся, которые приняли активное участие в защите проектов.

## **Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы**

### **Учебные пособия:**

Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты - самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).

Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек-кукол.\ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – творчества. Программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с. Студия декоративноприкладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.

Уроки труда. 4 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С.

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Интернет сайт Мир рукоделия [mir-rukodelia.ru](http://mir-rukodelia.ru)